

מאי 2020

חזרה ללימודים

קמפוס אריסון לאמנויות - חטי"צ

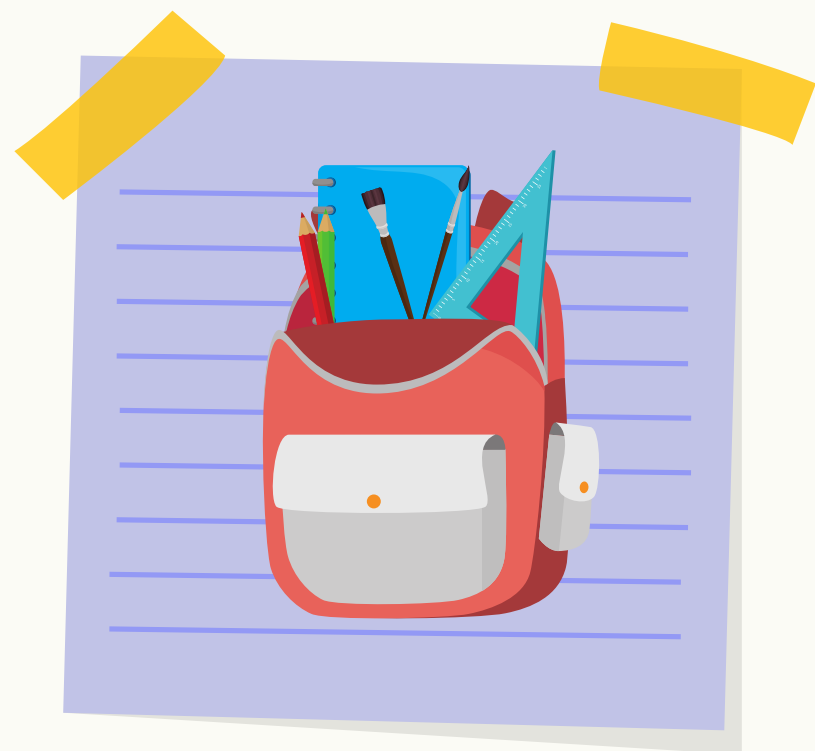
לחזור לשגרה

זה כמו להכיר מחדש

"מה עליי לעשות?" , שאל הנסיך הקטן.
"צריך סבלנות", ענה השועל.
"קודם תשב במרחק מה ממני, ככה, בדשא.
אני אביט בך מזווית העין (..) אחר כך בכל יום
תשב קצת יותר קרוב אליי.."



חזרה זהירה בשלושה צעדים



לימודי

שימור רצף לימודי

חזרה למערכת לימודים חדשה



רגשי

גשר עדין בין התקופות

עיבוד החוויות והרגשות של התלמידים מהתקופה בבית לחזרה ההדרגתית לשגרה



מעשי

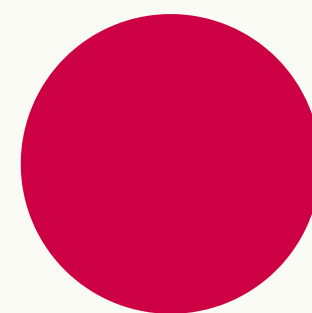
הנחיות לשגרה החדשה

חזרה יום יומית עם התלמידים על כללי ההיגיינה וההתנהגות

היבט מעשי

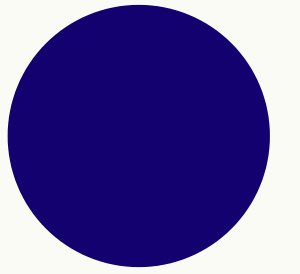
הצגה ברורה של מושגי היסוד וההנחיות החדשות

- תקופת קורונה
- תנאי והצהרת בריאות
- מרחק פיסי
- עמדות היגינה
- הטמעה והסברה



כללי התנהלות

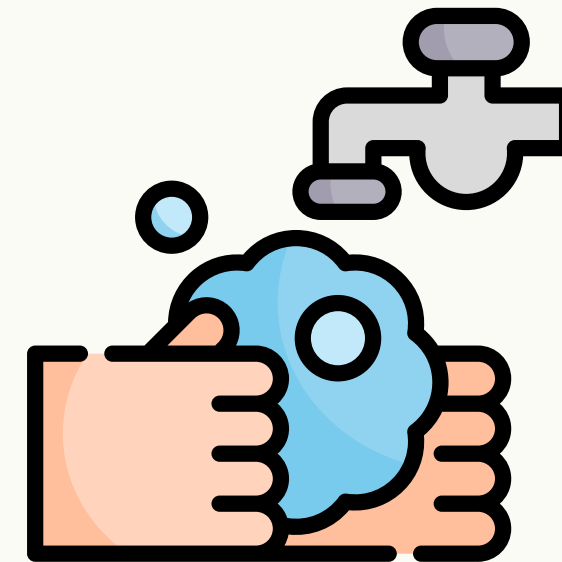
בשגרה החדשה



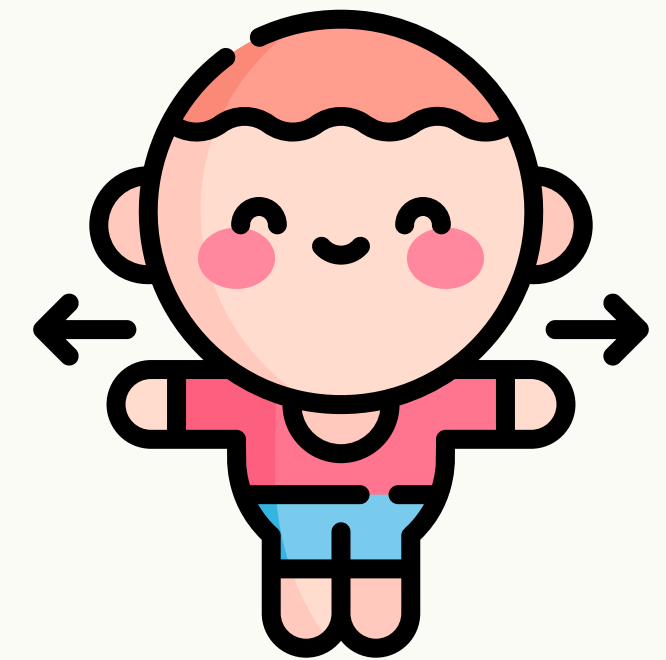
מסכה



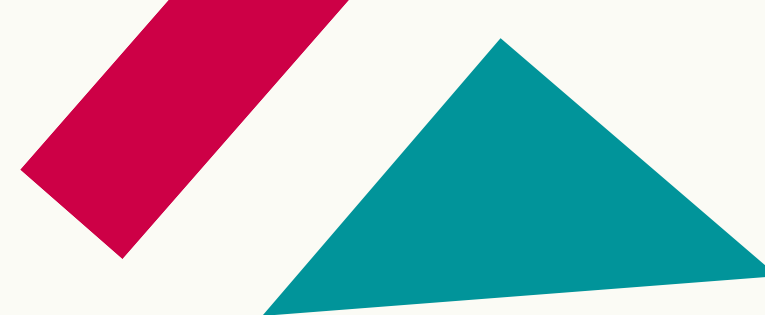
מעקב נוכחות



שטיפת ידיים



מרחק פיסי



היבט רגשי

שימור וחיזוק תחושת השייכות

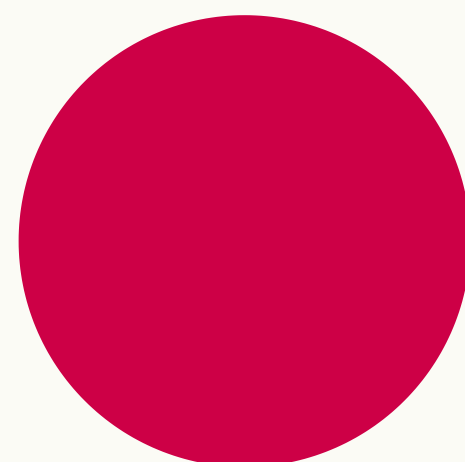
חיזוק תחושת ה"ביחד" לחברים, למורה ולבית הספר

הקשבה

יצירת פלטפורמות שונות לביטוי

קבלה והכלה

ביטוי התנהגות שונים וקשיי הסתגלות



רגישות וקבלה

לפער בחוויות השונות של התלמידים מהתקופה בבתי

הנאה מהזמן המשפחתי - חשיפה למצוקות, חרדות, כעס ועצב

השתתפות פעילה בלמידה מרחוק - ניתוק והסתגרות

הקלה ושמחה מהחזרה ללימודים - דאגה וקושי להסתגל לתנאים החדשים

היבט לימודי

חזרה הדרגתית ומאוזנת



קמפוס אריסון לאמנויות- חטי"צ | 2020

סדר יום מאוזן

חברתי

שילוב פעילויות המחזקות קשרים
חברתיים

רגשי

שיעורי כישורי חיים המשלבים
שיח תומך בהיסטים רגשיים

תנועתית

שילוב הפוגות תנועתיות במהלך
היום

לימודי

בכיתות א'-ב' להקדיש זמן
הוראה ניכר לביסוס תהליכי
הקריאה והכתיבה



הזדמנות לחשיבה

תלמידים שחוו הקלה משהייה ללא מסגרת דורשת והפחתת האיום מהלימודים

למידה עצמאית ויצירתית של הילדים

אימוץ טכנולוגיות בלמידה השוטפת

בהצלחה



קמפוס אריסון לאמנויות- חט"צ | 2020